

 نهایست Nahabist.ir	آزمون مرحله چهارم	رشته: همه رشته ها	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
		نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
	آزمون شبیه ساز امتحان نهایی فارسی درس ۱۰ تا ۱۳		

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	نمره
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنای چند واژه غلط است؟ (دنج: جایی خلوت و آرام)، (طاق: فرد، یکتا)، (عجم: مردم غیر عرب)، (گردان: واحد نظامی که معمولاً شامل سه گروهان است)، (مجسم: به جسم درآورده)، (برزخ: حدفاصل میان دو چیز)، (پرمایه: قدرت، توانایی) الف) یک واژه ب) دو واژه ج) سه واژه د) چهار واژه	۰/۵
۲	در کدام گزینه به ترتیب واژگان (تازی و عماد) درست معنا شده‌اند. الف) اسبی از نژاد عربی با گردنی باریک و پاهای کشیده/ فقط به شخصی می‌گویند که بتوان بر آن تکیه کرد ب) اسبی از نژاد عربی با گردنی کشیده و پاهای باریک/ فقط به چیزی می‌گویند که بتوان بر آن تکیه کرد ج) اسبی از نژاد عربی با گردنی کشیده و پاهای باریک/ به شخص یا چیزی می‌گویند که بتوان بر آن تکیه کرد د) اسبی از نژاد عربی با گردنی باریک و پاهای کشیده/ به شخص یا چیزی می‌گویند که بتوان بر آن تکیه کرد	۰/۵
۳	با استفاده از حروف درون کمانک املای واژگان را تکمیل کنید. الف) بتواند ج...ه (ث س ص) آدمی را ببیند. ب) مرد نقال از صدایشجه (ز، ذ، ض ظ) می‌بارید. ج) کان کمند ش...تِ خم (س ص ص) خویش .	۰/۷۵
۴	در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟ الف) زمزمه لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد. با هم به سویه موضع راه افتادیم. ب) من بیش از همه مصرّ بودم در شنیدن حرف‌های شما. بر بالای تلّ خاکی ایستاده‌اید و به نمرات ثلث سوم می‌نگرید.	۰/۲۵
۵	غلط املایی عبارت زیر را تصحیح کنید. معبر تمام شد و وارده محوطه پیش روی خاکریزها شدیم. آخرین رمق‌هایشان را در آخرین فشنگ‌هایشان ریختند. فهمیدیم که انهدام آن تیربار کار من بوده است.	۰/۲۵
۶	املای درست کلمات را از درون کمانک انتخاب کنید. الف) انگار آن‌ها هم از دست من (زله، ذله، ضله) شده بودند. ب) بهانه می‌آوردید و (تفره، طفره) می‌رفتید. ج) به من (تشر، طشر) زدید که بروم.	۰/۷۵

 نهایست Nahabist.ir	آزمون مرحله چهارم	رشته: همه رشته ها	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
		نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
	آزمون شبیه ساز امتحان نهایی فارسی درس ۱۰ تا ۱۳		

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	نمره
------	------------------------	------

۰/۷۵

گزینه درست مربوط به هر یک از عبارات را انتخاب کنید.

عبارت اول	گشت حیران آن مبارز زین عمل / وز نمودن عفو و رحم بی محل	در مصراع اول فقط نهاد وابسته دارد	نقش دستوری «عفو» و «رحم» یکی است	هر دو گزینه نادرست است
عبارت دوم	می بارمت بر دیده ها باران خورشید	ضمیر پیوسته: مفعول است	ضمیر پیوسته: مضاف الیه است	باران: نهاد است و وابسته دارد
عبارت سوم	به دستور فرمود تا ساروان / هیون آرد از دشت صد کاروان	کاروان: مفعول است	در این بیت نهاد دیده نمی شود	کاروان: ممیز است

۷

۰/۷۵

با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید.

با این نسیم سحرخیز برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می ماند ای دوست گل یادگار من و تو

الف) اجزای جمله سوم را از شیوه بلاغی به شیوه عادی بازگردانید

ب) نقش دستوری «جان» چیست؟

۸

۰/۲۵

در کدام گزینه به ترتیب نوع «را» به درستی مشخص شده است؟

غلام عشق شو اندیشه این است / همه صاحب دلان را پیشه این است

یکی را از ملوک عجم حکایت کنند

تو مر خلق را پریشان برای چه می کنی؟

الف) حرف اضافه، مفعولی، فک اضافه

ب) حرف اضافه، فک اضافه، مفعولی

ج) فک اضافه، حرف اضافه، مفعولی

د) فک اضافه، مفعولی، حرف اضافه

۹

۰/۲۵

نقش دستوری کلمه مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟

الف) به پور جوان گفت شاه زمین / که رایت چه بیند کنون اندرین

ب) هر که فریادرس روز مصیبت خواهد / گو در ایام سلامت به جوانمردی کوش

ج) کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت / با زخم نشان سرفرازی نگرفت

د) کزین دو یکی گر شود نابکار / از آن پس که خواند مرا شهریار

۱۰

 نهایست Nahabist.ir	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشته: همه رشته ها	آزمون مرحله چهارم
	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	
	آزمون شبیه ساز امتحان نهایی فارسی درس ۱۰ تا ۱۳		

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	نمره
۱۱	نقش دستوری کدام کلمه در بیت زیر با نقش واژه مشخص شده در بیت (ز هر در سخن چون بدین گونه گشت/ بر آتش یکی را ببايد گذشت) یکسان است؟ قصه می گوید: این برایش سخت آسان بود و ساده بود	۰/۵
۱۲	نوع صفت بیانی متمم را در عبارت زیر مشخص کنید. پراندیشه شد جان کاووس کی/ ز فرزند و سودابه نیک پی سیاوش بیامد به پیش پدر/ یکی خود زرین نهاده به سر	۰/۵
۱۳	تعداد جملات پایه و پیرو را در عبارت زیر مشخص کنید. قدری از راه که رفتم ماندم جهت را نمی توانستم پیدا کنم. فکر کردم اگر پیش تر بروم به حتم گم می شوم.	۰/۵
۱۴	در کدام گزینه نهاد جمله پایه (مضاف الیه مضاف الیه) دارد؟ الف) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت/ آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ب) دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من وتو/ امروز می آید از باغ بوی بهار من وتو ج) داشتم می گفتم آن شب نیز/ سورت سرمای دی بیدادها می کرد د) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود/ در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۵	ابیات زیر را کامل کنید بیت اول (.....) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه از دوردست می رسد آیا کدام پیک (.....) (بیت دوم)	۱
۱۶	الف) دری به خانه خورشید در قالب نثر نگاشته شده است. درست O نادرست O ب) سانتاماریا از محمدرضا رحمانی است. درست O نادرست O	۰/۵
۱۷	کتاب «در حیات کوچک پاییز در زندان» از کیست؟ الف) رضا امیرخانی ب) امیری اسفندقه ج) مهدی اخوان ثالث د) شفیعی کدکنی	۰/۲۵
۱۸	نام هنری محمدرضا رحمانی چیست؟	۰/۲۵
۱۹	در عبارت زیر «مشبه» و «مشبه به» را مشخص کنید. چاه چونان ژرفی و پهناش، بی شرمیش ناباور	۰/۵
۲۰	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید مست شور و گرم گفتن بود/ همگان خاموش/ گرد بر گردش به کردار صدف بر گرد مروارید/ پای تا سر گوش الف) معنای بخش مشخص شده را یک بار در ارتباط با (همگان) و بار دیگر در ارتباط با (صدف) توضیح دهید. ب) «مست شور» اضافه استعاری است. درست O نادرست O	۰/۷۵

 نهایست Nahabist.ir	آزمون مرحله چهارم	رشته: همه رشته ها	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
		نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
	آزمون شبیه ساز امتحان نهایی فارسی درس ۱۰ تا ۱۳		

نمره	سوالات (پاسخنامه دارد)	ردیف
۰/۵	معنای حقیقی و مجازی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) سیاوش <u>سیه</u> را به تندی بتاخت/ نشد تنگدل جنگ آتش بساخت ب) سراسر همه <u>دشت</u> بریان شدند/ بر آن چهر خندانش گریان شدند	۲۱
۰/۲۵	کدام گزینه آرایه‌های موجود در بیت زیر را به درستی نشان داده است؟ ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد/ کو دل آزاده‌ای کز تیغ او مجروح نیست الف) تشبیه، جان‌بخشی، حسن تعلیل ب) جناس، مجاز، استعاره	۲۲
۱	توضیحات مقابل کدام گزینه درست است؟ الف) چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم/ من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو (ایهام به چشم می‌خورد/ در این بیت دو تشبیه وجود دارد/ جان‌بخشی و تناسب نیز وجود دارد) ب) همان به کزین زشت کردار دل/ بشویم کنم چاره دل گسل (در این بیت دو کنایه وجود دارد/ واج‌آرایی به گوش می‌رسد، استعاره وجود دارد) ج) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت/ آورده مرگ گرم به آغوش تو پناه (در این بیت علاوه بر پارادوکس جان‌بخشی و استعاره نیز وجود دارد. جناس به چشم می‌خورد. «گرم» در مصراع دوم آرایه حس‌آمیزی را به وجود آورده است) د) به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید/ من این زیبازمین را آزمودم میهن ای میهن (در این بیت دو آرایه تشبیه و سه استعاره وجود دارد/ واج‌آرایی به گوش می‌رسد/ برخلاف جناس، جان‌بخشی وجود دارد)	۲۳
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۰/۵	منظور شاعر از بخش مشخص شده چیست؟ چنان آمد اسپ و قبای سوار/ که گفتی <u>سمن</u> داشت اندر کنار	۲۴
۰/۲۵	کدام گزینه با مصراع (می‌کارمت در چشم‌ها گل‌نقش امید) ارتباط مفهومی دارد؟ الف) این فصل فصل من و توست فصل شکوفایی ما/ برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ/ امروز خورشید در دشت آینه‌دار من و تو	۲۵
۰/۵	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم/ من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو الف) کدام ویژگی رود باعث شده است تا شاعر آن را «امیدوار» بداند؟ ب) «دریا» استعاره از چیست؟	۲۶
۰/۲۵	از نگاه شاعر علت شرمندگی یوسف پس از مشاهده چه می‌تواند باشد؟ ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد/ یوسف بگو که هیچ نباید برون ز چاه	۲۷

 نهایست Nahabist.ir	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشته: همه رشته ها	آزمون مرحله چهارم
	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	
	آزمون شبیه ساز امتحان نهایی فارسی درس ۱۰ تا ۱۳		

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	نمره
۲۸	در بیت زیر «برزخ سرد» و «شب» نماد چیست؟ آن جا در آن برزخ سرد در کوچه‌های غم و درد غیر شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو	۰/۵
۲۹	منظور نویسنده از عبارات مشخص شده چیست؟ همانند با درختان بارور باید ایثار را <u>سراپا دست باشی</u> . هرگز فریب آزاده‌مردم را از <u>خویشتن بتی</u> نسازم.	۰/۵
۳۰	ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. الف) شعر نیست، بی‌عیار و شعر محض خوب و خالی نیست، هیچ همچون پوچ عالی نیست ۰/۵ ب) اگر کوه آتش بود بسپر/ از این تنگ خوار است اگر بگذرم ۰/۵ ج) ارتفاع ولایت نقصان پذیرف و دشمنان زور آوردند ۰/۵ د) خلق از مکاید فعلش به جهان برفتند و از کربت جورش راه غربت گرفتند ۰/۷۵ ز) همی کند سودابه از خشم موی/ همی ریخت آب و همی خست روی ۰/۵ ش) خلق از مکاید فعلش به جهان برفتند و از کربت جورش راه غربت گرفتند ۰/۷۵ ع) چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی/ باید زدن سنگ را بر سبوی ۰/۵	۴
۳۱	با توجه به بیت زیر بگویید چرا سیاوش بر خود کافور پراکنده؟ پراکنده کافور برخویشتن/ چنان چون بود رسم و ساز کفن	۰/۵
۳۲	منظور از حدیث آشنای مرد نقال در شعر زیر چیست؟ قهوه‌خانه گرم و روشن بود، مرد نقال آتشین پیغام مرد نقال آن سکوتش ساکت و گیرا و دمش چونان <u>حدیث آشنایش</u> گرم...	۰/۲۵
۳۳	زاویه دید متن زیر را مشخص کنید. ولی نپرسیدید. با هم به سوی موضع راه افتادیم. شما که یقیناً راه را بلد بودید. وقتی به موضع رسیدیم بچه‌ها که گوشه و کنار پراکنده بودند دور شما جمع شدند.	۰/۵
۳۴	با توجه به ابیات زیر، پیاده بودن و پایین آمدن از باره نشانه چیست؟ بدان گه که شد پیش کاووس باز/ فرود آمد از باره بردش نماز فرود آمد از اسب کاووس شاه/ پیاده سپهد پیاده سپاه	۰/۲۵
	موفق باشید	۲۰