

 نهایست Nahabist.ir	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشته: همه رشته ها	آزمون مرحله چهارم
	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	
	آزمون شبیه ساز امتحان نهایی فارسی درس ۱۰ تا ۱۳		

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	نمره
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنای چند واژه نادرست ذکر شده است؟ (فایق: چیره)، (دژم: ناراحت)، (درای: زنگ کاروان)، (آدینه: جمعه)، (درفش: بیرق)، (سروش: فرشته)، (لاف: دعوی باطل)، (نوند: اسب تندرو) الف) غلطی وجود ندارد ب) یک غلط ج) دو غلط د) سه غلط یا بیشتر	۰/۵
۲	به ترتیب واژگان (باره، تفرج، مشک) در کدام گزینه درست معنا شده‌اند؟ الف) مرتبه، تماشا، ماده‌ای خوشبو ب) اسب، تماشا، خیک ج) مرتبه، گشایش، خیک د) اسب، گشایش، ماده‌ای خوشبو	۰/۵
۳	با استفاده از حروف درون کمانک املای واژگان را تکمیل کنید. الف) در م...وطه (هـ ح) آفتابی انقلاب فرود آمد. ب) ع...م (ز، ذ، ض) می کند از وی انتقام بگیرد. ج) ...لول (ح ه) این صبح روشن را گرمی می‌داریم.	۰/۷۵
۴	در کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟ الف) چهره انقلابی کاوه آهنگر بی‌نظیر است و پیش‌بنده چرمین او که بر نیزه کرد. ب) ضحاک، معرب اژدی‌دهاک در داستان ایرانی مظهر خوی شیطانی است و زشتی و بدی	۰/۲۵
۵	غلط املایی عبارت زیر را تصحیح کنید. بیست و دوم بهمن در هیأت روزی شکوهمند از یال کوه‌ها فرود آمد و ما در سایه خورشیدی‌ترین مرد قرن به بار عام رحمت الهی راه یافتیم و یاد ایثارگران سهیم در این حماسه سترگ را در خاطره خویش پاس خواهیم داشت.	۰/۲۵
۶	از درون کمانک املای درست واژگان را انتخاب کنید. الف) دریا (رشحه‌ای / رشه‌های) از یم توس. ب) (ذبونی / زبونی) اهریمن به دست فریدون انجام شد. ج) روزی یاران (الحاح / الهاج) کردند.	۰/۷۵

 نهایست Nahabist.ir	آزمون مرحله چهارم	رشته: همه رشته ها	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
		نام و نام خانوادگی:	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه
		آزمون شبیه ساز امتحان نهایی فارسی درس ۱۰ تا ۱۳	

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	نمره
------	------------------------	------

۷	گزینه درست مربوط به هر یک از عبارات زیر را انتخاب کنید. <table> <tr> <th>گزینه الف</th><th>گزینه ب</th><th>گزینه ج</th></tr> <tr> <td>عبارت اول</td><td>بزن زخم این مرهم عاشق است</td><td>«است» فعل غیراسنادی است</td></tr> <tr> <td>عبارت دوم</td><td>گاه سفر آمد برادر ره دراز است</td><td>«گاه» قید زمان است.</td></tr> <tr> <td>عبارت سوم</td><td>در لباس خوالیگری چالاک ظاهر شد.</td><td>خوالیگری: صفت فاعلی برای «لباس»</td></tr> <tr> <td></td><td>خوالیگری: خوالیگر + ی : صفت نسبی</td><td>زخم: نهاد است</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>در این بیت دو جمله وجود دارد</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>خوالیگری: مضاف الیه است</td></tr> </table>	گزینه الف	گزینه ب	گزینه ج	عبارت اول	بزن زخم این مرهم عاشق است	«است» فعل غیراسنادی است	عبارت دوم	گاه سفر آمد برادر ره دراز است	«گاه» قید زمان است.	عبارت سوم	در لباس خوالیگری چالاک ظاهر شد.	خوالیگری: صفت فاعلی برای «لباس»		خوالیگری: خوالیگر + ی : صفت نسبی	زخم: نهاد است			در این بیت دو جمله وجود دارد			خوالیگری: مضاف الیه است
گزینه الف	گزینه ب	گزینه ج																				
عبارت اول	بزن زخم این مرهم عاشق است	«است» فعل غیراسنادی است																				
عبارت دوم	گاه سفر آمد برادر ره دراز است	«گاه» قید زمان است.																				
عبارت سوم	در لباس خوالیگری چالاک ظاهر شد.	خوالیگری: صفت فاعلی برای «لباس»																				
	خوالیگری: خوالیگر + ی : صفت نسبی	زخم: نهاد است																				
		در این بیت دو جمله وجود دارد																				
		خوالیگری: مضاف الیه است																				
۸	باتوجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید. (یک) چنان بد که ضحاک را روز و شب/ به نام فریدون گشادی دو لب (دو) مرا در نهانی یکی دشمن است/ که بر بخردان این سخن روشن است (سه) که مارانت را مغز فرزند من/ همی داد باید ز هر انجمن الف) نوع «را» در کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟ ب) نقش دستوری کلمه مشخص شده با کدام کلمه در بیت اول یکسان است؟																					
۹	در کدام گزینه حذف حرف ربط وابسته ساز دیده نمی شود؟ الف) مگو سوخت جان من از فرط عشق/ خموشی است هان اولین شرط عشق ب) سوی لشکر آفریدون شدند/ ز نزدیک ضحاک بیرون شدند ج) بیا با گل لاله بیعت کنیم/ که آلاله را حمایت کنیم د) فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد/ تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد																					
۱۰	در کدام گزینه «قید» به چشم نمی خورد؟ الف) تکبیر زن لبیک گو بنشین به رهوار/ مقصد دیار قدس همپای جلودار ب) تو شاهی و گر ازدها پیکری/ باید زدن داستان آوری ج) جانان من برخیز و بشنو بانگ چاووش/ آنک امام ما علم بگرفته بر دوش د) سپهبد به گفتار او بنگرید/ شگفت آمدش کان سخن ها شنید																					

 نهایست Nahabist.ir	آزمون مرحله چهارم	رشته: همه رشته ها	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
		نام و نام خانوادگی:	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه
	آزمون شبیه ساز امتحان نهایی فارسی درس ۱۰ تا ۱۳		

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	نمره
۱۱	در بیت زیر چند صفت وجود دارد؟ آنجا که هر سو صد شهید خفته دارد آنجا که هر کویش غمی بنهفته دارد	۰/۵
۱۲	پس از مشخص کردن نوع صفت در بیت زیر، «صفت لیاقت» آن را بسازید. توانایی و کام و گنج و سپاه سر مرد دانا نیچد به راه	۰/۵
۱۳	کاربرد «قید» یکایک را در دو عبارت زیر از نظر معنایی مقایسه کنید. الف) دل ما یکایک به فرمان تست/ همه جان ما زیر پیمان تست ب) ز گفتار او تیز شد مرد هوش/ بجست و گرفتش یکایک دو گوش	۰/۵
۱۴	در کدام گزینه مسند، ساختار صفت دارد؟ الف) یکی بی زیان مرد آهنگرم/ ز شاه آتش آید همی بر سرم ب) خروشید و زد دست بر سر ز شاه/ که شاهان منم کاوه دادخواه ج) ز بیم سپهد همه راستان/ بدان کار گشتند همداستان د) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز/ کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۵	ابیات زیر را کامل کنید. بیت اول (.....) خاک این ویرانه ها بویی از آن گنجینه دارد ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید (.....) (بیت دوم)	۱
۱۶	الف) هم صدا با حلق اسماعیل از سید حسن حسینی است ب) حمید سبزواری و سیدضیالالدین شفیعی هر دو آثاری برای انقلاب خلق کردند	۰/۵ درست O نادرست O درست O نادرست O
۱۷	نویسنده کتاب «روضه خلد» کیست؟ الف) سدیدالدین عوفی ب) مجد خوافی ج) باذل مشهدی د) محمد بن منور	۰/۲۵
۱۸	کتاب «چشمه روشن» از کیست؟	۰/۲۵
۱۹	در بیت زیر استعاره چگونه موجب پدید آمدن آرایه «تلمیح» شده است؟ فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید	۰/۵
۲۰	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش/ وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش الف) در این بیت به و جان بخشیده شده است. ب) در این بیت دو نمونه آرایه تلمیح وجود دارد.	۰/۷۵ درست O نادرست O

 نهایست Nahabist.ir	آزمون مرحله چهارم	رشته: همه رشته ها	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
		نام و نام خانوادگی:	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه
	آزمون شبیه ساز امتحان نهایی فارسی درس ۱۰ تا ۱۳		

نمره	سوالات (پاسخنامه دارد)	ردیف
۰/۵	معنای حقیقی و مجازی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) اگر هفت کشور به شاهی تو راست ب) همی رفت منزل به منزل چو باد/ سری پر ز کینه دلی پر ز داد	۲۱
۰/۲۵	در کدام گزینه پارادوکس دیده نمی شود؟ الف) به رقصی که بی پا و سر می کنند/ چنین نغمه عشق سر می کنند ب) پرواز شدند و پر گشودند به عرش/ هرچند که دست بسته بودند آن ها ج) آن جا که هر سو صد شهید خفته دارد/ آن جا که هر کویش غمی بنهفته دارد د) بزن زخم این مرهم عاشق است/ که بی زخم مردن غم عاشق است	۲۲
۱	توضیحات مقابل کدام گزینه تماماً درست است؟ الف) شماریت با من ببايد گرفت/ بدان تا جهان ماند اندر شگفت (واژگان «شمار» و «جهان» هر دو در معنای مجازی خود به کار رفته اند/ آرایه جناس به چشم می خورد) ب) چه جانانه چرخ جنون می زنند/ دف عشق با دست خون می زنند (در این بیت علاوه بر اضافه تشبیهی، اضافه استعاره نیز وجود دارد/ در این بیت چهار کنایه دیده می شود) ج) از چنبر نفس رسته بودند آن ها/ بت ها همه را شکسته بودند آن ها (بت: استعاره از هوای نفسانی/ چنبر نفس: اضافه تشبیهی/ در این بیت دو کنایه به چشم می خورد) د) در هوای عاشقان پر می کشد با بی قراری/ آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد (در این بیت یک استعاره وجود دارد/ علاوه بر ایهام، جناس نیز وجود دارد)	۲۳
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۰/۵	در بیت (یکی بی زیان مرد آهنگرم/ ز شاه آتش آید همی بر سرم) با توجه به واژگان «آهنگر»، «آتش» و ترکیب «بر سر آمدن» شاعر خواسته است چه تصویری را به ذهن شما القا کند؟	۲۴
۰/۲۵	متناسب با بیت «چو برخواند کاوه همه محضرش/ سبک سوی پیران آن کشورش» بگویید کدام گزینه به نوعی معنای واژه مشخص شده را القا می کند؟ الف) خروشان همی رفت نیزه به دست/ که ای نامداران یزدان پرست ب) همی رفت منزل به منزل چو باد/ سری پر ز کینه دلی پر ز داد	۲۵
۰/۵	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. از آن ها که خورشید فریادشان/ دمید از گلوی سحرزادشان الف) فعل «دمید» را با توجه به دو واژه «خورشید» و «فریاد» مقایسه کنید و بگویید هر بار در ارتباط با هر کدام از این دو واژه چه معنایی دارد؟ ب) منظور از «آن ها» چه کسانی هستند؟	۲۶

 نهایست Nahabist.ir	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشته: همه رشته ها	آزمون مرحله چهارم
	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	
	آزمون شبیه ساز امتحان نهایی فارسی درس ۱۰ تا ۱۳		

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	نمره
۲۷	چرا نویسنده در عبارت زیر هفت دست آسمان را با صفت «پنهانی» وصف کرده است؟ آسمان با هفت دست گرم و پنهانی دف می‌زد و رنگین‌کمانی از شوق و شور، کلاف ابرهای تیره را از هم باز می‌کرد.	۰/۲۵
۲۸	در بیت زیر قید «لرزان» کدام ویژگی روحی را نشان می‌دهد؟ شماریت با من نباید گرفت/ بدان تا جهان ماند اندر شگفت خروشید و برجست لرزان ز جای/ بدرید و بسپرد محضر به پای	۰/۵
۲۹	بخش مشخص‌شده در بیت زیر به چه شخصی اشاره دارد؟ بیامد به درگاه سالار نو/ بدیدنش آن جا و برخاست غو	۰/۵
۳۰	معنی کنید. الف) بدو باز دادند فرزند او/ به خوبی بجستند پیوند او/ ۰/۵ ب) همی رفت پیش اندرون مرد گرد/ سپاهی بر او انجمن شد نه خرد ۰/۵ ج) یکی محضر اکنون نباید نوشت/ که جز تخم نیکی سپهد نکشت ۰/۵ د) از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم/ بانگ جرس برخاست وای من خموشم. ۰/۷۵ ز) خروشید کای پایمردان دیو/ بریده دل از ترس گیهان خدیو ۰/۵ ش) هنر خوار شد جادویی ارجمند/ نهان راستی آشکارا گزند. ۰/۷۵ ع) برآمد برین روزگاری دراز/ کشید اژدها را به تنگی فراز ۰/۵	۴
۳۱	با توجه به اجزای تاریخی/ دینی بیت زیر مشخص کنید شاعر چه آینده‌ای را برای جلودار و همراهانش متصور است؟ وادی پر از فرعونیان و قبطیان است/ موسی جلودار است و نیل اندر میان است	۰/۵
۳۲	منظور از «سالیان انجمن شد هزار» در بیت زیر چیست؟ چو ضحاک بر تخت شد شهربار/ بر او سالیان انجمن شد هزار	۰/۲۵
۳۳	در کدام گزینه به مفهوم «شهادت» اشاره‌ای نشده است؟ الف) ببین لاله‌هایی که در باغ ماست/ خموشند و فریادشان تا خداست ب) پرواز شدند و پرگشودند به عرش/ هرچند که دست بسته بودند آن‌ها ج) هلا منکر جان و جانان ما/ بزن زخم انکار بر جان ما د) به رقصی که بی پا و سر می‌کنند/ چنین نغمه عشق سر می‌کنند	۰/۵
۳۴	با توجه به بیت زیر گزینه درست را انتخاب کنید. کسی کاو هوای فریدون کند/ دل از بند ضحاک بیرون کند یعنی: الف) کسی که هواخواه فریدون است ضحاک را رها می‌کند. ب) کجاست آن که هواخواه فریدون باشد و ضحاک را رها کند.	۰/۲۵
	موفق باشید	۲۰